

Conférence sur l'art et la science d'organiser dans la société/ *Conference on the Art and the Science of Community Organizing*

L'Université de Paris – Nanterre
Amphi B-2

12 novembre 2012

20 Biographies *(trans. by P. Breese)*

Michael Albert : Fondateur de la maison d'édition South End Press, Z Magazine et l'IOPS (Organisme International pour une société participatoire) ; il est aussi auteur de plusieurs œuvres et articles critiquant l'économie capitaliste qui offrent au même temps des alternatives à la société capitaliste aux Etats-Unis.

Michael Albert : Co-founder of South End Press, Z Magazine, and IOPS (International Organization for a Participatory Society) ; also the author of many books and articles critiquing the capitalist economy, and proposing alternatives to capitalist social relationships in the United States of America.

Christophe André : Né en 1979 à Gap, est designer militant, il vit et travaille à Grenoble. Après un diplôme d'ingénieur (de l'Institut National Polytechnique de Grenoble, France (INPG)), il choisit de quitter le monde de l'industrie pour développer d'autres modes de production au sein de l'École Nationale Supérieure d'Art de Grenoble où il a obtenu un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP). Dénonçant les méthodes de conception des objets intégrant le principe d'obsolescence programmée qui consiste à produire des objets volontairement dotés d'une durée de vie limitée pour alimenter la société de consommation, il réalise aujourd'hui des objets en "design libre", afin de se réapproprier les savoir-faire, les partager, lever l'abstraction qui entoure nos objets du quotidien, pour devenir des acteurs responsables du monde que nous façonnons.

Christophe André : Born in Gap in 1979 Christophe is a militant designer who lives and works in Grenoble. After graduating from INPG (National Polytechnical Institute of Grenoble) with a degree in engineering he decided to leave the world of industry in order to develop alternate production methods at the National Art Institute of Grenoble where obtained a post-graduate degree in sculpture (DNSEP). Christophe's current work in 'free design' undermines built-in obsolescence, or the deliberate manufacturing of goods with a limited life that propels our consumer society. His works in free design promote a better understand of the objects that surround us in our daily life and help us reclaim autonomy in the world that we shape.

Patrick Breese : Né en Wisconsin Patrick a déménagé à Philadelphie pour passer son adolescence avant de suivre ses études en sciences politiques et philosophie à Lawrence University. Grace à sa mère Française il a toujours eu une curiosité pour la vie et culture francophone qui l'a amené à vivre et travailler en France après ses études. Actuellement habitant de Grenoble il enseigne l'Anglais à l'université Stendhal.

Patrick Breese: Spent his childhood in Milwaukee, Wisconsin and adolescence in Philadelphia before attending Lawrence University to pursue studies of philosophy and political science. Raised by a French mother and an American father his interest in France and francophone culture came quite naturally. Patrick has been living in Grenoble for two years and teaches English at Université Stendhal.

Katharine Coit : Née aux Etats-Unis Katharine a suivi ses études à l'université McGill, Cambridge et Nanterre où elle a suivi ses études avec Henri Lefebvre. Sa thèse et recherche depuis traite les diverses formes de l'organisation des mouvements sociaux, action local et la mobilisation des citoyens. Elle a aussi observé et participé dans plusieurs actions et mouvements sociaux.

Katharine Coit : Born in the US was educated there and at McGill University, Canada, Cambridge, England and Nanterre. where she studied under Henri Lefebvre. Her thesis and subsequent research dealt with different forms of community organisation, local action, and citizen participation. At the same time she has been a "participant observer" in several community organizations and action groups.

Ronald Creagh : Né en 1929 à Alexandrie (Égypte) est aujourd'hui professeur émérite de l'université de Montpellier. Docteur ès-lettres. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont «Histoire de l'anarchisme aux

États-Unis (1981) », « Laboratoires de l'utopie, les communautés libertaires aux États Unis (1983) », « Sacco et Vanzetti (1984, rééd. en 2004) », « Terrorisme entre spectacle et sacré, sur les événements du 11 septembre, l'imagination dérobée (2006) », « *Utopies américaines Expériences libertaires du XIXe siècle à nos jours. Editions Agone, 2009*... Outre sa collaboration à la presse libertaire, et à la revue anarchiste « Réfractions », Ronald Creagh anime un site web multilingue et une liste liste de discussion « Recherche sur l'anarchisme ».

Ronald Creagh : *Born in 1929 in the city of Alexandria, Egypt Ronald is currently professor emeritus at the University of Montpellier. Doctor of Letters, Ronald is the author of numerous works: « Histoire de l'anarchisme aux États-Unis (1981) », « Laboratoires de l'utopie, les communautés libertaires aux États Unis (1983) », « Sacco et Vanzetti (1984, rééd. en 2004) », « Terrorisme entre spectacle et sacré, sur les événements du 11 septembre, l'imagination dérobée (2006) ». In addition to his collaboration with Presse Libertaire and the Anarchist review Refractions Ronald also hosts an online anarchy research forum, « Recherche sur l'anarchisme. »*

Habib El Garés : Professeur à Sciences Po Grenoble en Géopolitique et en particulier en géopolitique du moyen orient et du Monde Arabe. Diplômé d'un D.E.A d'Histoire des Relations Internationales de l'Université Sorbonne Paris I, d'un D.E.A de l'Institut des Hautes Etudes Internationales de Genève, d'un D.E.A de Géographie des montagnes et d'un D.E.S.S en sciences économiques de l'Université de Grenoble. Egalement formateur au centre pédagogique d'expérimentations et de conseils de Lyon, chargé de la formation des professeurs concourant au CAPES d'Histoire – Géographie. Faisant partie de ce centre de recherche en Didactique d'Histoire - Géographie et à ce titre, j'ai participé aux publications d'articles en ce domaine. Membre de l'A.P.H.G (Association des Professeurs d'Histoire Géographie) et membre du bureau de cette association à l'Académie de Grenoble. *Egalement Maire-Adjoint chargé de l'éducation, de l'emploi et des relations avec l'Université.*

Habib El Garés : *Currently a geopolitics professor (specialising geopolitics of the middle-east and the arab world) with a DEA in the history of International Relations from the Sorbonne University in Paris, a DEA from the Institute for the studies of International Relations in Geneva, a DEA in Mountain Geography and a DESS in Economics from the University of Grenoble. He is also a trainer at the Experiment Pedagogy Center and the council of Lyon where he trains professors trying to obtain a CAPES in History-Geography. He has participated in many publications in this domain. He is also a council member of the APHG (History-Geography Teacher's Association) in the Grenoble school district. He currently serves as its Vice-mayor for education, jobs and relations with Grenoble University.*

Francis Feeley : Professeur en Etudes américanistes à l'université Stendhal de Grenoble et Directeur du *Center for the Advanced Study of American Institutions and Social Movements [CEIMSA]*, dont le site web est, depuis 2004, hébergé sur le serveur de l'Université de Californie-San Diego: <http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE>. Il a enseigné l'histoire européenne et américaine depuis plus de trente ans dans des établissements d'enseignement supérieur des Etats Unis, de France, et de l'ancienne Union Soviétique, où il bénéficiait d'une bourse Fulbright en 1993-94. Il a publié onze ouvrages et plus d'un vingtaine d'articles sur l'histoire sociale en Europe et en Amérique. Il est membre de l'Association Française d'Etudes Américaines et de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur. Enfin il est actuellement associé au CREA (Centre de Recherches Anglophones) dans le groupe PA (Politiques Américaines), à l'université de Paris X Nanterre, où il dirige les thèses de sept doctorants.

Francis Feeley : *Professor of American Studies on the faculty at Stendhal University in Grenoble and director of the Center for the Advanced Study of American Institutions and Social Movements (CEISMA), an organization whose website has been hosted since 2004 on the University of California-San Diego server : <http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE>. He has taught European and American history at universities in the United States, France and the former Soviet Republic, the last of which was made possible through a Fulbright Scholarship in 1993-94. He has published eleven books and more than twenty articles on social history in Europe and the United States. He is also a member of the French American Studies Association and the Higher Education Anglophone Studies Society. He is currently associated with the CREA (Center for Anglophone Studies) in the PA (American Politics) section at the University of Paris-X Nanterre where he directs seven doctoral theses.*

Jordi Forcadas : Diplômé en Direction Artistique et fondateur du *Forn de théâtre Pa'tothon*, une compagnie qui organise des ateliers, projets sociaux et locaux, performances et de la formation autour des problèmes dans la justice sociale. Spécialiste dans le théâtre des populations opprimées, théâtre comme forme d'intervention sociale, professeur de théâtre, les humanités. Il organise également des actions sociales dans des prisons, avec des jeunes marginalisés, les handicapés, des immigrés, drogués etc. Il est

actuellement chargé d'organiser FRATT (La Lutte Contre le Racisme à travers le Théâtre) prise en charge par l'Union Européen et autres projets sociaux.

Jordi Forcadas : Degree in Artistic Director and founder of *Forn de teatre Pa'tothom*, a training and facilitation company that designs custom workshops, community projects, performances, and trainings around social justice issues. Expert in Theatre of the Oppressed and Theatre as Social Intervention in Forn de teatre Pa'tothom. Responsible for teaching classes in theatre, humanities, and immigration studies. Co-ordinate extra-curricular activities for the purpose of providing students with a broader exposure to the social arts. Responsible for teaching a variety of theatre and humanities and coordinator of many social projects in prisons, with young with risk of being marginalized, mentally handicapped people, immigrants, drug addicts, etc. Actually he coordinates the project FRATT (Fighting Racism Through Theatre) funded by the European Union and other social projects. Artistic director of Theatre of the Oppressed in Forn de teatre Pa'tothom, Barceona, Spain.

Didier Giraud : Chercheur indépendant, éducateur spécialisé et historien. Vivant en Bretagne, il exerce des responsabilités pédagogiques et culturelles en milieu associatif.

Didier Giraud : Independent researcher, specialized educator and historian. Didier lives in Great Britain and works as a cultural education coordinator in the non-profit sector.

Marielle Giraud : Professeur d'économie et de sociologie rurale, historienne et espérantiste, travaille notamment sur les femmes et le pacifisme, l'éducation populaire et l'histoire du mouvement social. Fondatrice, avec Didier Giraud, de l'Association Liber Terre, qui organise depuis 1995 des colloques et expositions sur des thèmes historiques, culturels et contemporains.

Marielle Giraud : Economics and rural sociology professor, historian and promoter of Esperanto, Marielle works in the subject of women and pacifism, popular education and the history of social movements. Alongside Didier Giraud she is the co-founder of Liber Terre, a association that has organized conferences and expositions on historical, cultural and contemporary themes.

Kawthar Guediri : Doctorante en études arabes et islamiques à l'université d'Exeter (GB), sa thèse porte sur les oppositions à la partition de la Palestine et les propositions unitaires de la première guerre mondiale à la déclaration d'indépendance de l'Etat de Palestine en 1988. Elle est par ailleurs membre de la coordination de la CCIPPP (Campagne Civile Internationale pour la Protection du Peuple Palestinien) qui à ce jour a envoyé 175 missions en Palestine, soit plus de 3500 personnes.

Kawthar Guediri : Doctoral student in studies of Arabic and Islam at the University of Exeter, Kawthar's thesis treats oppositions of the Palestinian partition and the single state options from the first world war to the Palestinian declaration of independence in 1988. She is currently a coordinating member of the CCIPPP (International Civil Campaign for the Protection of the Palestinian People) which to this day has sent 175 missions, or more than 3500 people to Palestine.

Nicolas Haeringer : Sociologue, membre d'Attac et du comité de rédaction de la revue *Mouvements*. Il travaille notamment sur les formes d'organisations des mouvements sociaux.

Nicolas Haeringer : Sociologist, member of ATTAC and the editorial board of *Mouvements* review, Nicolas works most notably on the different forms of organization for social movements.

Dominique Jégou : Activiste, et éditeur du livre, « Les Coplas poésie populaire andalouse ».

Dominique Jégou : Activist and editor of « Les Coplas poésie populaire andalouse ».

Alexandre Lefebvre : Membre de plusieurs associations, et en particulier de Vivre en Ville (<http://vivreenvillegrenoble.free.fr>) qui vise à défendre les intérêts des habitants des différents quartiers de l'agglomération grenobloise susceptibles d'être concernés par tout projet de construction ou et d'urbanisme pouvant nuire à leur environnement. Il est également CTO du consortium OW2 (<http://www.ow2.org>) , association pour le développement et la promotion de logiciels "middleware" en open source.

Alexandre Lefebvre : Member of various associations Alexander is active with 'Vivre en Ville' (<http://vivreenvillegrenoble.free.fr>), an association which defends the interests of citizens of Grenoble that live in areas susceptible to construction projects that could negatively affect their environment. He is also CTO of the OW2

consortium <http://www.ow2.org>, a non-profit organization for the development and promotion of open source middleware.

Christine Majid : Fondateur et directeur de l'association Positive Action for Refugees and Asylum Seekers in Leeds, UK. Née à Leeds et active dans l'humanitarisme depuis 40 ans elle a vécu en Iran avant, pendant et après la révolution. Elle était membre active du CND (Campagne pour la Désarmement Nucléaire) et également membre du mouvement des femmes qui a viré la base militaire Américaine à Greenham dans les années '80 et aussi membre active dans la mouvement féministe dans les années '70. Elle tient un diplôme en politique sociale. Reconnu dans la région de West Yorkshire pour ses efforts dans l'humanitarisme elle était aussi membre du Labour Party avant d'avoir déchiré sa carte d'adhésion juste avant la guerre en Iraq, 2001.

Christine Majid : *Founder and Manager of Positive Action for Refugees and Asylum Seekers in Leeds, United Kingdom. Born in Leeds, UK. Has been involved in Humanitarian work for the past 4 decades, including having lived in Iran before, during and after the Iranian Revolution. Subsequently a member of CND - Campaign for Nuclear Disarmament and an activist in the women's Group that very successfully got rid of the American Base in Greenham Common during the 1980's in the UK. A prominent member of the Feminist movement during the 1970's. Has a BA Hons degree in Social Policy. A humanitarian who is cherished and highly thought of here in the West Yorkshire region of the UK. A former member of the Labour Party in the UK for many years until principally tearing up her membership Card before the Iraq War broke out in 2001.*

Rehan Majid : Lecteur à l'Université Stendhal, Grenoble 2000-2001. Etudiant Erasmus à la Réunion 1998-1999. Etudes en langues européennes et études culturelles à l'Université Bradford, UK. Interprète pour la communauté Française à Leeds. Client Support Worker pour des groupes vulnérables, mai 2005-présent. Directeur d'Amnesty Leeds groupe Réfugiés et chercheurs d'asile avant d'être élu co-directeur de la coalition contre la guerre en 2009 à Leeds. Gauchiste, contre la guerre, contre le racisme et fière de l'être, membre d'Unite Against War et supporteur du Rejuvenated Respect Party qui a gagné des victoires (« The Bradford Spring ») au Royaume-Uni.

Rehan Majid : *Lecteur at Universite Stendhal, Grenoble 2000 -2001. Erasmus University student in La Reunion, 1998 - 1999. Post Graduate in European Languages and Cultural Studies - Bradford University, UK 2001. French community Interpreter for 2yrs in Leeds, West Yorks. Client Support Worker for vulnerable client groups - May 2005 - present. Former chair of Amnesty Leeds sub group Refugees and Asylum Seekers for some years before being elected co - chair of Leeds Coalition Against War 2009. Proud left wing anti war, anti racist activist campaigning against war, racism and injustice. Member of Unite Against Fascism, Strong supporter (and lapsed member) of the Anti War, left wing rejuvenated Respect Party which won a landslide victory - " The Bradford spring" here in the UK.*

Simon Morin : Militant autonome actif au sein de la bibliothèque associative antigone à grenoble, participant de diverses luttes sociales depuis 1999 et animant des ateliers d'économie.

Simon Morin : *Active autonomous militant with Antigone, a non-profit library in Grenoble, he participates in various social struggles since 1999. Simon also hosts economics workshops.*

Marc Ollivier : CNRS, éditeur du livre, « Avec les paysans du monde » publié par l'Association pour un nouveau développement avec le soutien du Forum civique européen. Docteur ès Sciences Economiques (1972). Chargé de Recherches à l'Université de Grenoble. Responsable de missions internationales pour le compte de la FAO, du BIT, de la Banque Mondiale en Algérie, en Angola, au Mozambique, à Madagascar et au Sénégal (1972-1980). Chercheur CNRS en Sciences Sociales à l'Institut des Sciences Mathématiques et Economiques Appliquées (1980-1999). Membre du Comité Exécutif du réseau INES (International Network of Engineers and Scientists for Global Responsibility)

Marc Ollivier : *CNRS, editor of « Avec les paysans du monde » published by the Group for a New Development with help from the European Civic Forum. Doctor of Economics (1972) and director of research at the University of Grenoble. Director of international missions for the FAO, BIT and the world bank in Algeria, Angola, Mozambique, Madagascar and Senegal (1972-1980). Researcher at the CNRS for the institutes of Social Science, Mathematics and Applied Economics (1980-1999). Member of the executive committee for the INES network (International Network of Engineers and Scientists for Global Responsibility)*

Hugo Persillet : *Activiste avec l'association L'ORAGE, Coopérative d'éducation populaire à Grenoble.*

Hugo Persillet : *Activist with ORAGE, a coop and association that promotes popular education in Grenoble.*

Chris Thorpe : 59 ans et né à Sheffield, UK. En 2003 il a déménagé dans le sud-ouest de la France avec sa femme et ses deux enfants, Tasmin (16) et Stephane (13) tous les deux éduqué à domicile. Chris lui-même a suivi une éducation classique jusqu'à ses 20 où il a eu la réalisation que son chemin l'a amené au lieu d'être un propre choix et donc a pris décision de suivre des études en musique au lieu d'en science. 15 années d'enseignement ont culminées dans un autre changement. Il a travaillé pendant 25 ans comme ingénieur-son (parmi ses clients il y a John Fox of Ultravox, Roy Harper, Asia, The Consort of Musik and Emma Kirkby), éditeur de musique qui travaille aussi dans la photographie et rédaction de vidéo. Même s'il n'est pas un survivaliste il vie récemment une vie plus frugale basé sur une petite ferme dans les environs de Toulouse.

Chris Thorpe : Age 59 born in Sheffield UK. In 2003 moved to the south-west of France from the UK with his wife and 2 children, Tasmin aged 16 and Stephane aged 13 both of whom are home educated. Normal education to the age of 20 where a realization that his educational path had been chosen for him, rather than by him, precipitated a change from a scientific degree to a career in music. 15 years of teaching culminating in a similar change of path. He has spent the last 25 years as a freelance sound engineer (working with clients such as John Fox of Ultravox, Roy Harper, Asia, The Consort of Musik and Emma Kirkby) and music editor latterly branching out into camerawork and video editing. Whilst in no way a "survivalist" in the common sense of the word, the last few years has seen a change in lifestyle to a more autonomous and frugal way of living based on cultivating a small farm property near Toulouse.