

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIONNÉE ET FILMOGRAPHIE

Livres traitant de l'histoire de la guerre et de la résistance :

Adam, Rémi. *Histoire des soldats russes en France, 1915-1920. Les damnés de la guerre.* L'Harmattan, Paris, 1996.

Barrière, Philippe, et al. *1939-1945 L'Isère en Résistance.* Grenoble : éditions le dauphiné, 2006.

Carson, Clayborne. *In Struggle, SNCC and the Black Awakening of the 1960s.* Cambridge: Harvard University Press, 1996.

Dellinger, David. *More Power Than We Know: The People's Movement Toward Democracy.* New York: Doubleday, 1975.

Duclos, Jean-Claude et Olivier Ihl (eds.). *1939-1944, Grenoble en Résistance.* Grenoble : éditions le dauphiné, 2006.

Feeley, Francis. *Rebels with Causes, A Study of Revolutionary Syndicalist Culture among the French Primary School Teachers between 1880 and 1919.* New York: Peter Lang Press, 1989.

Feeley, Francis. *The French Anarchist Labor Movement and "La Vie Ouvrière," 1909-1914.* New York: Peter Lang Press, 1991.

Feeley, Francis. *The History of an American Concentration Camp: Pomona, California.* New York: Brandywine Press, 1995.

Feeley, Francis. *America's Concentration Camps during World War II, Social Science and the Japanese American Internment.* New Orleans: University Press of the South, 1999.

Finn, James, ed. *Conscience and Command, Justice and Discipline in the Military.* New York: Random House, 1971.

Gervereau, Laurent. *Voir, Comprendre, Analyser Les Images.* Paris, Editions La Decouvert, 1994.

Hart, B. H. Liddell. *Strategy.* London: Faber & Faber Ltd., 1991

Knoll, Erwin & Judith Nies McFadden, eds. *War Crimes and the American Conscience,* New York: Holt, Rinehart & Winston, 1970.

Mann, Michael. *The Sources of Social Power, Vol. I.* London: Cambridge University Press, 1988.

Rotman, Patrick et Bertrand Tavernier. *La Guerre San Nom, Les appelés d'Algérie 54-62*.

Rupp, Marie-Joëlle. *Vini soit-il, Biographie de Claude Vinci : chanteur, auteur, déserteur*. Pantin : Le Temps des Cerises, 2006.

Silvestre, Paul et Suzanne. *Chronique des Maquis de L'Isère, 1943-1944*. Grenoble: Presses universitaires Grenoble, 1995.

Taylor, A.J.P.. *The First World War, An Illustrated History*. Penguin Books, 1966.

True, Michael. *An Energy Field More Intense Than War, The Nonviolent Tradition and American Literature*. Syracuse University Press, 1995.

Vinci, Claude. *De Désespoirs en espérance*. Pantin : Le Temps des Cerises, 1998.

Vinci, Claude. *Les Portes de fer (Ma guerre d'Algérie et ma désertion)*. Pantin : Le Temps des Cerises, 2002.

Livres traitant de la théorie et de l'épistémologie en sciences sociales :

Bateson, Gregory. *Mind and Nature, A Necessary Unity*. New York: Bantam Books, 1979 & 1988.

Bateson, Gregory. *Steps to an Ecology of Mind: Collected Essays in Anthropology, Psychiatry, Evolution, and Epistemology*. New York: Ballantine, 1972.

Lovejoy, Arthur O. *The Great Chain of Being, The Study of the History of an Idea*. Cambridge: Harvard University Press, 1936 & 1964.

Ollman, Bertell. *Dance of the Dialectic, Steps in Marx's Method*. Urbana: University of Illinois Press, 2003.

Ollman, Bertell. *Dialectical Investigations*. New York: Routledge, 1993.

Ollman, Bertell. *La dialectique mise en oeuvre : Le processus d'abstraction dans la méthode de Marx*. Paris : Editions Syllepse, 2005.

Rosenblum, Ralph & Robert Karen. *When the Shooting Stops... The Cutting Begins*. New York: Da Capo Press, 1979.

Wilden, Anthony. *The Imaginary Canadian*. London: Pulp Press, 1980.

Wilden, Anthony. *Man and Woman, War and Peace, The Strategist's Companion*. New York: Routledge & Kegan Paul, 1987.

Wilden, Anthony. *The Rules are No Game, The Strategy of Communication*. London: Routledge & Kegan Paul, 1987.

Wilden, Anthony. *System and Structure, Essays in Communicatiion and Exchange*. London: Tavistock, 1972.

Films :

Kubrick, Stanley, dir. *Paths of Glory*, dramatisation de la première guerre mondiale et de la résistance à la tactique suicidaire de l'armée française.

Cabouat, Patrick, *Fusillés pour l'exemple*, film documentaire français diffusé en 2003.

Redgrave, Michael, narrator. *The Great War*. London: BBC, 1964.