

# Biographical Notes on the Authors

## George Brown

Former political prisoner in the United States, former member of the "Black Panther Party for Self-Defense," and presently a political refugee living in Paris, France since 1976, and an activist in the Peace and Freedom Party USA. Mr. Brown is the co-author of *Nous, Noirs Américains évadés du ghetto*, (Editions du Seuil – Combats, 4ème trimestre 1978.)

## Francis Feeley

Professor of American Studies at Stendhal University-Grenoble3 and director of the *Center for the Advanced Study of American Institutions and Social Movements* [CEIMSA], the web site of which is temporarily located on The University of California-San Diego server : <http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE/>. Francis Feeley has taught European and U.S. History for over 30 years at institutions of higher education in the United States, France, and the in Former Soviet Union, where he taught as a Fulbright Scholar in 1993-94. Mr. Feeley has published eight books and more than a dozen articles on European and American social , *America's Concentration Camps During World War II*, *Social Science and the Japanese American Internment* history, including his book (New Orleans, 1999). He is a member of the *Association Française d'Etudes Américaines*, and the *Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur*, and is presently affiliated with the research laboratory, *Centre de recherches anglophones* (CREA) at the Université de Paris X (Nanterre), where he is directing the theses of eight Ph.D. students. Professor Feeley also serves on the Board of Directors of the International Endowment for Democracy [<http://www.iefd.org/>] in New York City.

## Patrick Litsangou

Doctorant en langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes à l'Université Paris X, Nanterre. Sujet de thèse : Les implications de l'Avènement du Phénomène du Blogging aux Etats-Unis :Bouleversement des Sources Traditionnelles d'Informations,Emancipation de l'Individu du Pouvoir des Médias, Démocratisation et Amélioration de l'Information. Thèse sous la direction du Professeur Francis Feeley. **2007** : Obtention du Master II, en études anglophones à L'Université Stendhal, Grenoble III. Sujet du mémoire de Master : Les Tentatives de Privatisation de la Sécurité Sociale Américaine : Acteurs des Campagnes de Sensibilisation et Tactiques de Persuasion des Libéraux. **2005** : Obtention de la maîtrise au département d'anglais de l'Université Omar Bongo au Gabon. Sujet du mémoire : The Socio-Political Agitation and Ensuing Reforms in Victorian Britain from 1815 to 1867.) :

## Gilles Vachon

Marqué par la guerre, vécue dès son enfance dans le Paris de l'occupation nazie, G.B. Vachon opte d'emblée pour une vie et une carrière hors des frontières. Après des études en France, Angleterre et Allemagne, il enseigne et vit au Brésil, au Danemark et en Tunisie, et termine sa carrière sur deux lignes parallèles : alphabétiseur de travailleurs immigrés et professeur de lettres au lycée international de Grenoble. Ecrivain, dramaturge, poète, il fonde la Maison de la Poésie Rhône-Alpes à St-Martin-d'Hères en 1986. Enseigne actuellement le yoga et le sanskrit. Ses ouvrages publiés : *Renart démasqué*, avec J.-M. Morel, théâtre musical (Grenoble Maison de la Culture 1975) Poésie et nouvelles dans de nombreuses revues, dont

« Arpo 12 », « Bacchanales », « Verso », *Changer l'Amérique, Anthologie de la Poésie contestataire* (Paris, Le Temps des Cerises- MPRA, 1998), *Anthologie de la poésie des Allemagnes 1975-2000* (St-Martin-d'Hères Maison de la Poésie Rhône-Alpes 2000), *The Jewish Plot/Le Carré juif* (Berkeley, Marimbo Press, 2006), *Outre-Villes* (avec Michel Calonne, sous presse). Traductions : Jack Hirschman *J'ai su que j'avais un frère* (Paris, Le Temps des Cerises-MPRA, 1999), *Arcanes* (ibid.2004), *Je suis né assassiné* (ibid.2008) ; Yogi Bhajan *Au contact du Maître* (Corenc, Golden Temple 2002) ; Ambrosio Espinosa *Sat Nam Rasayan, art de guérison au nom du divin* (SNR Fondation, Amsterdam, 2003) ; *Kuvalayamâlâkathâ*, conte jaïn trad. du sanskrit (collectif, à paraître aux PUG)

### Anthony Wilden

Professor emeritus of communications at Simon Fraser University in British Columbia, Canada. He has also taught and lectured in France, Togo, Mexico, Australia, and the United States. He has published widely in the humanities and social sciences., particularly on the subject of epistemology. His work has been translated into Danish, Italian, French, Spanish, and Japanese. Mr. Wilden is the author of *Speech and Language in Psychoanalysis* (1968, with Jacques Lacan), *System and Structure: Essays in Communication and Exchange* (1972, 2<sup>nd</sup> revised edition 1980), *The Imaginary Canadian* (1980), and *The Rules Are No Game: The Strategy of Communication* (1987), and *Men and Women, War and Peace, The Strategist's Companion* (1987).