

## Chapter 4

# La Couverture des Evénements dans l'Irak Post-Invasion : une des nombreuses illustrations de la concurrence croissante entre les médias traditionnels et les médias alternatifs

Patrick Litsangou

### Introduction

L'ouvrage de Dahr Jamail intitulé *Beyond the Green Zone Dispatches from an Unembedded Journalist in Occupied Iraq*, est une nouvelle illustration du développement des médias alternatifs ou indépendants. Lesdits médias se sont assignés pour mission d'exposer les non-dits ou les insuffisances des médias traditionnels en terme de couverture des événements.

Cet ouvrage est le fruit de dépêches quotidiennes figurant sur le weblog de l'auteur au sujet de l'occupation de l'Irak. Il le signifie très clairement lorsqu'il écrit : « *I was continuing to send emails to friends back in Alaska about what I was seeing. Before long, these were to evolve into a weblog of the occupation* »<sup>1</sup>. Il convient de chercher à définir ce que l'on entend par *weblog* ; Olga Bailey et al. , le définissent comme une forme de journalisme alternatif ou citoyen ; ils proposent une autre définition assimilant les blogs à des instruments permettant aux citoyens d'offrir un autre point de vue de l'actualité.

Notre communication a puisé abondamment dans l'ouvrage de Dahr Jamail, celui co écrit par Olga Bailey, Bart Cammaerts et Nico Carpentier dont le titre est *Understanding Alternative Media*, l'ouvrage coordonné par Mark Tremayne intitulé *Blogging, Citizenship, and the Future of Media* et enfin plusieurs articles publiés dans des magazines anglo-saxons. Notre analyse s'articule autour de trois parties. La première est axée sur quelques raisons parmi tant d'autres du développement des médias alternatifs en période de guerre, le conflit en cours en Irak servira de cas d'étude.

Nous verrons que les choix des médias traditionnels tels que leur préférence pour des récits factuels émanant de journalistes professionnels sur le terrain et qui n'accordent que peu d'importance à la souffrance individuelle, leur propension à ne se baser que sur les

---

<sup>1</sup> Dahr Jamail , *Beyond the Green Zone : Dispatches from an Unembedded Journalist in Occupied Iraq*, Haymarket Books, Chicago, 2007, p.31 .

déclarations officielles de porte-paroles gouvernementaux, et enfin le recours à des experts militaires pour avoir des informations contextuelles sur le conflit, conduisent souvent les individus à rechercher un point de vue différent de l'actualité, c'est le cas par exemple des lecteurs de blogs ou à proposer un autre point de vue de celle-ci, nous en avons l'illustration parfaite avec les blogueurs. En effet ces deux catégories d'individus considèrent que les choix susmentionnés effectués par les médias sont des insuffisances ou des carences.

Ces caractéristiques de la couverture de conflits armés par les médias traditionnels sont parmi les principales causes de l'émergence des médias alternatifs. La deuxième partie est centrée sur une illustration des défaillances des médias traditionnels. Enfin pour clore notre brève analyse nous essayerons de mettre en relief la concurrence de plus en plus forte entre les médias traditionnels et ceux alternatifs en termes de couverture de conflits armés. Pour les besoins de notre analyse nous allons nous focaliser sur les *warblogs* c'est-à-dire des blogs rédigés en période de guerre et les *milblogs* ou *military blogs*, qui sont l'œuvre de soldats américains en Irak.

## **Raisons du développement des médias alternatifs.**

### **a-Les carences des médias traditionnels.**

Les médias traditionnels perdent de plus en plus de terrain ou subissent de manière croissante la concurrence des médias alternatifs dans la mesure où ils se signalent par des insuffisances ou des carences qui sont exploitées par les médias alternatifs pour éroder davantage leur audience.

En outre comme nous l'avons mentionné dans notre introduction, leur préférence pour des récits factuels émanant de journalistes professionnels sur le terrain et qui n'accordent que peu d'importance à la souffrance individuelle, leur propension à ne se baser que sur les déclarations officielles et enfin le recours à des experts militaires pour avoir des informations contextuelles sur le conflit amènent les individus à rechercher ou à proposer un point de vue différent de l'actualité proposée par les médias traditionnels.

Au nombre des insuffisances constatées dans la couverture de conflits armés par les médias traditionnels nous pouvons relever le flou sur le nombre exact de victimes, quoique difficile à quantifier le nombre qu'ils donnent sur la base de sources officielles semble souvent minoré dans l'intérêt d'ailleurs des gouvernements dont l'opinion publique s'est farouchement opposée à la guerre.

Nous voyons donc qu'il s'agit là de ne pas s'aliéner définitivement l'opinion en montrant que le conflit fait le moins de victimes possibles. Les médias ne rapportent pas souvent les cas de violations d'accords internationaux en périodes de conflit c'est ce que Dahr Jamail a constaté lors de ses multiples séjours en Irak pour y couvrir la guerre et exposer les non-dits des médias d'information traditionnels. Enfin il a noté leur attitude partisane dans la couverture de conflits armés.

### **b-La recherche d'un point de vue différent de l'actualité.**

L'émergence des médias alternatifs et particulièrement des blogs peut aussi être perçue comme une volonté de s'affranchir de la domination des médias traditionnels, une contestation du monopole de l'information qu'ils exercent.

Ainsi dans une étude datant de 2004, les chercheurs B.K. Kaye et T.J. Johnson sont parvenus à prouver, au terme d'une enquête ciblant 1000 lecteurs de blogs et qui visait à savoir les raisons pour lesquelles ces derniers se fiaient plus aux blogs qu'aux médias traditionnels, que lesdits lecteurs de blogs estimaient que les informations trouvées dans les blogs échappaient au contrôle des médias traditionnels. Les deux chercheurs résumèrent cet état de choses par cette formule : *«They praised blogs as an alternative source of news and information not filtered by the traditional media »*.<sup>2</sup>

Pour aller plus avant dans la volonté de comprendre ou d'expliquer la méfiance à l'égard des médias traditionnels M .A.Wall suggère qu'une des raisons expliquant cela c'est que les gens n'ont pas le sentiment que les médias, qui sont par ailleurs contrôlés par de puissantes entreprises ne leur fournissent pas toutes les informations dont ils ont besoin pour décrypter l'actualité.

Ce n'est que par l'entremise des médias alternatifs qu'ils ont accès à des informations dissimulées par les médias traditionnels. Le conflit en cours en Irak va être l'illustration que dans bien de cas les médias traditionnels se sont rendus coupables de rétention de l'information amenant certains individus particulièrement critiques sur le fonctionnement des médias à chercher de points de vue différents de l'actualité. Ainsi A.Hamilton, M.Hastings et S.Simon dans des études publiées en 2003 ont conclu que les médias alternatifs, et particulièrement les blogs étaient devenus de sources importantes d'information après le début de la guerre en Irak, confirmant ainsi la relative désaffection à l'égard des médias traditionnels.

---

<sup>2</sup>B.K. Kaye, T.J. Johnson in M. Tremayne(Ed), *Blogging , Citizenship and the Future of Media*, New York, Routledge, 2007, p.167.

## **Les carences des médias traditionnels en terme de couverture de conflits armés.**

### **a- Le flou sur le nombre précis de victimes d'un conflit.**

Les médias traditionnels sont souvent accusés de manipuler les informations concernant le nombre de victimes occasionnées par un conflit armé. Dans le cas du conflit en cours en Irak, cette tendance semble être confirmée comme l'a noté le journaliste indépendant Dahr Jamail. En effet le nombre de victimes en particulier civiles avancé par les médias traditionnels diffèrent en tous points de vues de ceux des médias alternatifs.

Nous avons déjà mentionné que cette dissimulation répondait probablement à des pressions émanant de classes dirigeantes craignant la réaction de l'opinion. Nous avons pris également soin de faire remarquer qu'il n'était pas aisé de faire le décompte des victimes d'un conflit surtout si elles sont civiles. En revanche la question ne se pose pas vraiment lorsqu'il s'agit de pertes de soldats même si pour garder le morale des troupes intact les responsables militaires peuvent induire les médias en erreur concernant le nombre de soldats tués.

Pour illustrer la manipulation dont se sont rendus coupables les médias traditionnels en Irak, Dahr Jamail, affirme que lors du second siège de la ville de Fallujah, qui fut détruite à 70%, 5000 civiles avaient péri. Tandis que les médias traditionnels avaient repris le chiffre de 1200 personnes tuées comme l'indiquaient les sources du Pentagone.

### **b-La rareté de couverture de cas de violations d'accords internationaux relatifs aux conflits armés.**

Les médias traditionnels passent quasiment de manière systématique sous silence les cas de violations de conventions internationales régissant le comportement des belligérants en périodes de conflits armés. Les médias alternatifs par contre exposent ces violations et dénoncent le silence des médias traditionnels ; ce qui fait d'eux des complices de ce non-respect des accords internationaux.

Ainsi Dahr Jamail révèle dans son ouvrage de nombreux cas où les Conventions de Genève ont été allègrement foulées au pied. En effet il fait état d'exécutions sommaires de supposés résistants comme le prouve l'exécution de 3 membres d'une même famille le 23 novembre 2003. Il écrit que ce massacre résultait de mauvais renseignements glanés par les militaires américains, qui après s'être rendus compte de leur bavure allèrent présenter leurs excuses à la famille des trois victimes. Pour l'illustrer Jamail écrit : « *The day after the massacre some GIs had returned to apologize to the family(...)they had been given wrong information and*

*attacked the wrong home* ». <sup>3</sup> Dahr Jamail s'est encore rendu compte de la réticence des médias traditionnels à rapporter des cas de violations d'accords internationaux lorsqu'il n'avait pas reçu de réponse suite à des courriers qu'il avait envoyés aux rédacteurs en chef de principaux médias américains pour qu'ils envoient leurs reporters couvrir un cas de torture perpétré par les soldats américains sur un certain Sadiq Zoman.

Les soldats américains ont également violé les conventions de Genève en faisant usage d'armes extrêmement dangereuses et nocives pour l'environnement dans des zones civiles. Il rapporte des cas d'utilisation de bombes à sous munitions, d'armes chargées avec des munitions à l'uranium appauvri ou encore le lâchage de bombes incendiaires au phosphore. Il dénonce l'attitude des responsables militaires américains et des médias traditionnels qui ont toujours nié que de telles armes avaient été employées jusqu'à ce que les journalistes des médias indépendants fassent des reportages sur ce sujet.

### **c-L'attitude partisane des médias traditionnels.**

Les informations distillées par les médias traditionnels perdent peu à peu de leur fiabilité en raison de cas avérés de leur esprit partisan. Dans son ouvrage Jamail épingle les médias occidentaux en illustrant leur côté partisan. En effet il affirme qu'à la conférence de presse à laquelle ils avaient été conviés par Paul Bremer, l'ancienne plus haute autorité civile en Irak avant le transfert de souveraineté, pour leur annoncer l'arrestation de l'ancien homme fort de Bagdad ;les journalistes de médias traditionnels d'information se mirent à applaudir.

Cette attitude partisane était une preuve supplémentaire qu'il ne fallait s'attendre à rien de bon en termes d'objectivité concernant la couverture des événements sur le terrain. Cette subjectivité fut de nouveau mise en évidence lorsqu'en avril 2004, les corps de quatre agents de sécurité de l'entreprise Blackwater avaient été trouvés dans les rues de Fallujah.

Lesdits corps avaient des marques de brûlures profondes. Les médias américains avaient diffusé sans interruption ces images ; ce qui eut pour effet de susciter la colère de l'opinion publique américaine. Cependant ces mêmes médias n'avaient pas jugé utile de rapporter les propos de chefs religieux irakiens condamnant cet acte barbare.

### **Les blogs dans l'Irak occupée : médias alternatifs versus médias traditionnels.**

#### **a-Des sources différentes d'informations.**

En période de conflit le besoin d'être informé est décuplé d'où l'importance de médias d'information en de telles circonstances. Cependant ceux ci du fait de la pluralité de

---

<sup>3</sup> Jamail, op.cit, p.42

problèmes pratiques auxquels ils sont confrontés lors d'un conflit et du poids de l'idéologie de la guerre ne respectent plus les principes sacro saints du journalisme que sont l'objectivité, la présentation équilibrée de l'actualité et la véracité. En période de guerre ces notions sont réduites au rang de concepts idéalistes typiques ne résistant pas à la réalité de la guerre. La résultante c'est que les médias sous le poids de l'idéologie de la guerre sont déconsidérés favorisant ainsi l'émergence des médias alternatifs.

L'idéologie de la guerre semble être un facteur qui nuit ou altère foncièrement la qualité de la couverture d'un conflit armé par les médias traditionnels d'information. Cependant les médias traditionnels ont leur part de responsabilité dans leur perte d'audience au profit des médias alternatifs dans la mesure où ils ont été les instruments qui ont permis de répandre l'idéologie de la guerre basée sur un ensemble de discours eux-mêmes sous-tendus par une série de différenciations élémentaires telles que le bien et le mal, le civilisé et le barbare, le héros et le lâche.

Les médias alternatifs se sont assignés la mission de contrer cette idéologie de la guerre dont le but final est la transformation de l'adversaire en ennemi pour justifier sa destruction. Olga Bailey et al. citant une étude menée en 2005 sur les blogs dans l'Irak post invasion écrit : « *there does appear to be a form of postmodern journalism : here one that challenges elite information control and questions the legitimacy of mainstream news(...)* »<sup>4</sup>. Ainsi donc les blogs sont considérés comme une sorte de journalisme post moderne résistant au contrôle de l'information voulue par les élites et remettant en question ce que les médias traditionnels considèrent comme étant des éléments qui constituent l'actualité.

### **b-Salam pax et les mil blogs, archétypes de blogs en temps de guerre et présentation d'un autre point de vue de celle-ci.**

Cette partie traite de la divergence de points de vue entre les médias traditionnels et les médias alternatifs sur les réalités d'une guerre, le conflit en Irak servant de cas d'étude. Pour illustrer le contraste saisissant entre les reportages des principaux médias et les informations fournies par des sources non conventionnelles, notre étude s'est focalisée sur les blogs rédigés par des personnes sur le terrain c'est-à-dire en Irak. *Salam Pax* est le pseudonyme d'un blogueur irakien de vingt neuf ans dont la qualité du blog sur la situation dans l'Irak post invasion a amené les médias traditionnels à le citer comme une source alternative d'informations fiable. Le blog de *Salam Pax*, qui est ce que les anglo-saxons appellent un *warblog* présentait à quel point l'entrée de l'armée américaine à Bagdad n'était pas du tout

---

<sup>4</sup> Olga Bailey, Bart Cammaerts, Nico Carpentier, *Understanding Alternative Media*, Open University Press, Berkshire, 2008, p.75.

perçue comme une bonne nouvelle pour tous les irakiens comme le faisaient croire les principaux médias.

Le 30 mars 2003 réagissant sur son blog à l'entrée de l'armée américaine dans la ville Bagdad il écrivit : « *if we had a mood barometer in the house it would read 'to hell with Saddam and may he be quickly joined by Bush'. No one feels like they should welcome the American army. The American government is getting as many curses as the Iraqi* »<sup>5</sup>.

Ce blog contredit les affirmations des médias traditionnels selon lesquelles les américains avaient été accueillis en héros à Bagdad alors qu'en fait la population irakienne était divisée en pro américains et ceux qui regrettaient la chute de l'ancien régime. Salam Pax qui a reçu également le sobriquet du 'blogueur de Bagdad' donnait une autre vision de la guerre en tant que témoin oculaire, d'apprenti journaliste si l'on peut dire du fait de la qualité de son blog intitulé 'Where is Raed?'. Le fait qu'il n'était pas journaliste de carrière lui a permis d'échapper aux pressions qui nuisent à la qualité du travail des journalistes professionnels .

Un autre cas de remise en question de la réalité de la guerre présentée par les médias traditionnels est celui des mil blogs ou *military blogs* c'est -à -dire des blogs rédigés par les militaires américains comme L.T.Smash et *Stryker's Morning Brief* dans lesquels ils dépeignaient la guerre d'une manière totalement différente de celle des médias traditionnels.

A l'opposé des médias traditionnels les *mil blogs* s'attachaient à décrire la vie de tous les jours des soldats, ils mettaient en avant la banalité et l'ennui que les soldats ressentaient parfois sur le terrain, ils contredisaient l'héroïsation des soldats américains en mettant en exergue le caractère ordinaire de leurs activités. Ces petits détails de la guerre n'intéressent en aucun cas les médias traditionnels qui ne s'attachent qu'à la description des faits marquants de celle-ci. Inquiets de l'impact des *mil blogs* les responsables militaires américains ont souhaité les contrôler sans vraiment y parvenir.

## **Conclusion :**

Notre étude visait à démontrer comment les médias alternatifs s'avèrent être de puissants moyens capables de contourner les mécanismes de contrôle de l'Etat. Elle a aussi démontré que les médias alternatifs sont des instruments permettant de générer un discours totalement opposé au discours hégémonique des médias dits traditionnels. Notre analyse nous a également permis de comprendre les raisons de la perte d'audience relative des médias traditionnels et les principaux bénéficiaires de celle-ci, à savoir les médias alternatifs.

---

<sup>5</sup> Salam Pax in Bailey, *ibid*, p.76.

Aujourd'hui, comme l'a remarqué un spécialiste des médias alternatifs pour décrire la couverture médiatique en temps de guerre, le feu de camp a été remplacé par l'écran lumineux de l'ordinateur portable, allusion faite au journaliste indépendant qui blogue pour informer sur le déroulement de celle-ci ou même au citoyen ordinaire qui ne se contente plus de consommer l'information mais en devient producteur grâce aux médias alternatifs rivalisant de facto avec les journalistes professionnels et les contraignant également à une présentation détaillée des éléments qui font l'actualité.



# Sources

BAILEY, Olga, CAMMAERTS, Bart, CARPENTIER, Nico, *Understanding Alternative Media*, Open University Press, Berkshire, 2007.

HAMILTON, A, 'Best of the War Blogs', *Time*, 161, 91, 2003.

HASTINGS, M , 'Bloggers over Bagdad', *Newsweek*, 141, 48-49, 2003.

JAMAIL, Dahr, *Beyond the Green Zone Dispatches from an Unembedded Journalist in Occupied Iraq*, Haymarkets books, Chicago, 2007.

KAYE, B.K., JOHNSON T.J., *Blogs as a Source of information about the War in Iraq in M.Tremayne(Ed) Blogging, Citizenship and the Future of Media*, New York, Routledge,2007.

SIMON, S., "Analysis: Blogs the Newest Way to Convey War Information, National Public Radio", <http://www.npr.org>, 2003.

TREMAYNE, Mark, *Blogging, Citizenship and the Future of Media*, New York, Routledge, 2007.

WALL, M.A., "Blogs of War: Warblogs as News", *Journalism*, 6, 153-172, 2005.